

Poiesis remercie chaleureusement les personnes suivantes pour leur appui et soutien:

Jan Fergus  
Ruth & Gerald Portner  
Suzie LeBlanc  
Rachelle Chiasson-Taylor

Poiesis est un ensemble de musique ancienne montréalais, fondé en 2017. Le claveciniste et organiste canadien, Mark Edwards, en est le directeur artistique. La vision artistique qui informe le travail de l'ensemble se résume comme suit: la musique, en tant qu'art de la scène, est continuellement en renouveau. C'est une hypothèse intéressante pour l'interprétation des musiques qui précèdent le dix-neuvième siècle, puisque les métiers de compositeur et d'interprète étaient alors moins clairement et strictement définis. Les interprétations historiquement informées de Poiesis explorent donc cette tension entre la partition et la pratique musicale en s'inspirant des riches traditions de l'improvisation musicale du seizième, dix-septième et dix-huitième siècles.

Poiesis is an ensemble for early music, founded in 2017 and based in Montreal, Quebec. Mark Edwards, the Canadian harpsichordist and organist, is its artistic director. The underlying artistic vision that informs the ensemble's work is that music, as a performance art, is in a constant state of re-creation. This is especially true of music prior to the 19th century, written before the roles of performer and composer were so clearly and rigidly defined. The historically informed performances of Poiesis explore this tension between musical score and practice by revisiting the rich traditions of musical improvisation from the 16th, 17th, and 18th centuries.

Poiesis  
présente

# L'Offrande musicale

Le vendredi 15 février 2019 à 20h00

La Chapelle Saint-Louis  
4230 rue Drolet Montréal, QC

[www.poiesis.ca](http://www.poiesis.ca)

**Johann Gottlieb Graun (1703-1771)**

**Quartette en sol mineur, Graun WV Av: XIV:10**

- I. Adagio
- II. Allegro
- III. Più tosto Allegro

**Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)**

**Sonate en sol mineur, wq. 88**

- I. Allegro moderato
- II. Larghetto
- III. Allegro assai

**Johann Joachim Quantz (1697-1773)**

**Sonate en sol majeur, QV I: 109**

- I. Presto mà fiero
- II. Grave
- III. Vivace

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

**Ricercare à 3 voci**

**Johann Sebastian Bach**

**Sonata sopr' il soggetto Reale, BWV 1079**

- I. Largo
- II. Allegro
- III. Andante
- IV. Allegro

Poiesis

Joanna Marsden, flûte traversière après Quantz  
Noémy Gagnon-Lafrénais, violon baroque  
Arnie Tanimoto, viole de gambe  
Mark Edwards, clavecin